

Professeur de **CLOWNERIE**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE: enseignement et animation

- depuis 2010: responsable de cours et enseignant de tir à l'arc pour personnes handicapées pour la Fondation *Cap Loisir*
- depuis 2009: cours de Contact Improvisation à la Maison de Habitants, à Genève
- depuis 2009: atelier de clown dans le cadre des activités culturelles de l'Université de Genève
- depuis 2007: animateur des ateliers de Contact Improvisation (Jam de Contact Improvisation) avec l'Association de Contacte Improvisation Genève
- depuis 2007: cours de Contacte Improvisation pour les activités de l'Université de Genève
- depuis 2002: enseignement de Contacte Improvisation à Genève et à Lausanne
- depuis 2002: moniteur et animateur pour la fondation *Cap Loisir* (enfants et adultes handicapés)
- 2009-2010: enseignement de Yoga pour les personnes âgées, de clown et de danses pour les enfants (5-10 ans) au Centre Ayurvédique *HELANEA* à Rolle
- 2006-2007: cours de Contacte Improvisation au Fitness le Plaza Sport, à Genève
- 2006: enseignement de la natation à des enfants dans les cours de Valerie Adreetto à la piscine de Pâquis
- 2005: atelier theatre en collaboration avec Piotr Efimov, Saint Petersburg, Russie
- 2003-2006: cours de tir à l'arc pour personnes handicapés
- 2002-2003: cours de l'initiation aux mouvements à des enfants, studio de danse *Les Bains* à Genève et l'association *Ecoles et Quartier* à Versoix
- 2000-2003: praticien (thérapeute) de la méthode Grinberg au centre *Art Feet* à Genève
- 1994-2000: éducateur spécialisé, de divers ateliers A.D.P. (expression verbale et corporelle, gymnastique, peinture, natation, hypo-thérapie) à l'institution *La Corolle* à Versoix

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE: créations artistiques

- 2012: création du Trio Harpe & Danse: *Accorps et Désaccordés*
- 2011: créateur et danseur dans le spectacle de CI pour la Fête de la Musique à Genève, intitulé: *De liane en liane*
- 2010: créateur et danseur dans le spectacle de Contacte Improvisation pour le Fête de la Musique à Genève avec l'Association de Contacte Improvisation Genève
- 2009: chorégraphe pour le spectacle à l'occasion du 450ème anniversaire de l'Université de Genève
- 2007: spectacle pour la Fête de la Musique à Genève avec la compagnie de danse *Debout sur les Mains*, intitulé *Proprioséption*
- 2006: chorégraphe et danseur, spectacle danse contacte improvisation dans le cadre des Activités Culturelles de l'Université de Genève, manifestation *Virage Nord*
- 2006: création du spectacle de danse contacte improvisation dans le cadre de la *Semaine d'actions contre le racisme et les discriminations* organisé par *ACOR SOS Racisme*
- 2006: spectacle de clown *Tranche de Lune* par la compagnie *Un Air de Clown*
- 2006: création du spectacle avec des adultes handicapés dans le cadre du 25ème anniversaire de la Fondation *Cap Loisir*, intitulé *La Boite a Musique*;

- le spectacle a gagné le 1er prix au Festival du Film à 2007.
- 2006: animation de la journée: *Aimer ne suffit pas... La parentalité en question!*
organisée par la commission de l'Enfance de la Ville de Monthey
- depuis 2005: jeux de rôles pour l'Unité de Développement et de Recherche en Education Médicale
au Centre Médicale Universitaire de Genève
- 2005 - 2012: jeux de rôles pour le centre de formation de la police et gendarmerie de Genève
- 2004: créateur et danseur dans le spectacle de danse contacte improvisation: *Vicino a Me*
dans le cadre du festival de danse contemporaine *Festival Danza Estate* à Bergamo,
Italie
- 2004: créateur et danseur dans le spectacle de danse contacte improvisation pour la Fête
de la Musique à Genève avec la *Compagnie Oxyde*
- 2003: spectacle de clown *Ernest et sa Valise*
- 2002: spectacle de clown *Tu m'donnes ton gouter* avec la compagnie *Oxymoron* sous
la supervision de Mme Martine Bühler
- 1998: spectacle de clown *Le Monde Imaginaire de Zygo*

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE: organisation et gestion

- 2013: animateur responsable du secteur sensoriel à la Fondation *Cap Loisir*
- depuis 2002: organisation et responsabilité des séjours avec les personnes handicapés pour la
Fondation *Cap Loisir*
- 2010: l'organisation du séminaire CILAS - une rencontre des professeurs suisses de danse
contacte improvisation à Genève
- 2008: co-fondateur du collectif C5 pour l'enseignement de la danse contacte improvisation
- 2006: directeur artistique du 25ème anniversaire de la Fondation *Cap Loisir*
- 2002: création de la compagnie *Un Air de Clown*, proposant spectacles et animations
- 1994-1996: gestion (budget, inscriptions, publicité) et organisation des groupes de travail de bio-
énergie systémique en Suisse pour le psychiatre, dr Jérôme Liss
- 1986-1994: service d'expéditions du magasin *Grand Passage*
- 1991: année sabbatique pour voyage culturel en Inde, au Nepal, au Thibet et au Sri Lanka
- 1985-1986: service militaire sur un porte-avion en tant que marin-pompier

FORMATION ET DIPLOMES

- 2003: diplôme de reiki niveau I et II, chez M. Markus Etzenberger, Genève
- depuis 2002: perfectionnement des techniques CI dans les stages à Genève, en Suisse et à
l'étranger
- 2002: cours de danse contemporaine avec Mme Catherine Egger, Genève
- 2001: stage international *Masque et Jeu*, avec M. Guy Ramet, Bruxelles, Belgique
- 2000-2001: formation professionnelle de clown avec Mme Martine Bühler, Genève
- 1999-2006: cours de danse contacte improvisation avec M. Urs Stauffer, Genève et Lausanne
- 1998-2000: diplôme de praticien (thérapeute) de la Méthode Grinberg niveau I, Genève
- 1996-1997: cours de danse contemporaine avec Mme Sabrina Moser, Genève
- 1992-1996: stages de bio-énergie systémique avec Professeur Jérôme Liss, Genève
- 1989-1996: stages de théâtre et de mimes
- depuis 1988: pratique de Hatha Yoga avec Eddy Cornaz au *Centre Tholos* à Genève
- 1982-1984: apprentissage de menuiserie, diplôme C.A.P., Divonne, France
- 1978-1982: études secondaires, diplôme B.E.P.C., Lycée de Ferney-Voltaire, France