

**MELISSA CASCARINO et la Compagnie VelvetBlues
CHOREGRAPHIE , DANSE ET PIANO**

Melissa Cascarino est née en 1978 à Paris. Originaire de Naples, elle est de culture et de langue italienne également. Elle s'est formée professionnellement en danse contemporaine et en piano entre Paris, Bruxelles, Rome et Genève. Formée à la psychanalyse et à la politique, elle a grandi avec un père poète et professeur agrégé de lettres, une mère enseignante passionnée par Pina Bausch et Picasso, ainsi qu'aux côtés d'une soeur jumelle violoniste.

Melissa a inscrit ses premières expériences artistiques au coeur de combats politiques et luttes solidaires à Paris, notamment aux côtés des sans-papiers. Après des expériences hétéroclites en danse et en musique liées aux univers de la politique, du cinéma, de la philosophie et de la littérature, via différents collectifs comme « Les Périphériques vous parlent », des collaborations avec le cinéaste de la nouvelle vague André S.Labarthe, avec son ami écrivain et peintre Edouard Levé, Melissa travaille pendant quelques années avec différentes compagnies comme danseuse, chorégraphe et pianiste entre Marseille, Toulon, Bayonne et l'Italie et avec sa compagnie de l'époque « A feu nu ».

En 2009, elle entre en matière à Genève en collaborant avec la Cie de danse intégrée Dansehabile comme danseuse, chorégraphe et pédagogue, poursuivant sa lutte contre l'exclusion des corps. Elle crée plusieurs pièces chorégraphiques et performances. Après être repartie 2 ans pour travailler entre Bayonne, Biarritz et Marseille, elle revient à Genève en 2008 et travaille entre autre pendant 3 ans comme pédagogue et chargée de médiation pour la Cie Alias, en donnant des ateliers sur les créations d'Alias aux enfants dans les écoles primaires et les théâtres (Meyrin, le Crochetan...), aux adolescents du Cycle, à des adultes amateurs pour la fête de la danse et à des étudiants en danse, en tournée avec la compagnie sur Sideways Rain.

En 2011, elle fonde la Cie VelvetBlues pour créer une performance -Hommage à La Jetée de Chris Marker, « Chuu..tt... », sur le toit de l'Usine. Elle crée différentes pièces courtes et performances. Puis en 2013, elle crée « Geisterthema- un corps à corps acharné avec le piano », un solo de 75'. En 2014, elle crée « le 7ème jour » dans la cabane de jardin de la Villa Baron, puis « la Postura della clessidra » (work in progress) En 2015, elle crée ABSENCE, performance sur les marches du Grütli en mai, ON BASS- 8 femmes, 8 basses éclectiques(work in progress) sur la scène de la danse de la fête de la musique en juin et FLOYD - psychedelic choreography , création en novembre dans le cadre du Festival LES CREATIVES.

En mars 2016 est présenté « LE TEMPS NU - Pasolini » au Théâtre du Galpon. Elle crée la performance « Al dente », une pièce courte, pour la fête de la musique et la scène de l'ADC.

En 2017 La NOTte « Ab-Joy » ou l'ivresse poétique se déploient au coeur de 4 nuits blanches entre la Fonderie KUGLER de Genève, les Halles de la Fonderie à Carouge et au Café du Grütli à Genève.

En mai 2017, elle crée ROUTE 00, une performance en 3 jours, 8h/jour, en extérieur. Une route entre la nuit 2 et la nuit 3 de La NOTte Ab-Joy.

Le 15 octobre 2017 à la Fonderie Kugler, elle crée un hommage à Edouard Levé - ami écrivain, peintre et photographe suicidé 10 ans jour pour jour auparavant: « Nous nous mise en abîme ».

En novembre et en décembre 2017, elle crée une installation chorégraphique pour le théâtre du Galpon « Mon corps dépeuplé ».

Melissa Cascarino a publié en 2013 un recueil de poème chez Aletti Editore, La postura della clessidra. Elle travaille à l'écriture d'un roman en français « Le glissement de tes ombres sur ma nuit » et continue de travailler comme pianiste dans différents projets. Elle a participé au Festival Cataclysme pianos au Galpon en août 2016.

La pièce FLOYD sera recréée avec Jean-Marc Tinguely à la salle communale de Genthod en juin 2018. GEISTERHEMA opus2 sera recréée en avril 2018 pour le Printemps carougeois en collaboration avec Jean-Marc Tinguely et Toni Teixeira.

Melissa continue de danser dans les pièces de la chorégraphe et metteure en scène, Uma Arnese. La dernière création qui les a rassemblées a eu lieu en juin 2017 au Galpon.