

ENSEIGNANTS

Comédienne, chanteuse, formatrice

Née le 12 février 1954 à Lausanne

Nationalité suisse et italienne

021/616.47.92 079 4717500

FORMATION

2007 Certificat FSEA Animer des sessions de formations pour adultes
 1980 – 1982 Ecole « Totales Theater », Kulturmühle, Lützelflüh, (Berne), Jolanda Rodio
 1978 – 1980 Conservatoire de Genève
 1974 Maturité langues modernes

ÉTUDES DE CHANT

2003-2008 avec Mireille Cuenod
 1998-2000 avec Catherine Berthet
 1995 – 1996 Chant traditionnel italien avec Giovanna Marini (faculté de musicologie Paris XIII)
 1986 – 1990 avec Dominique Annen
 1982 – 1985 avec Heidi Reymond

POSTURE ET COMPORTEMENT VOCAL

2009 stage Roy Hart centre international artistique Château de Maléargues avec David Goldsworthy « Voice in action »
 2008 stage Roy Hart avec Ian Magilton
 2007 stage avec Cécile Fournier, cantatrice et professeur de chant au Conservatoire de Grenoble « La voix, un art et un métier »
 2004 Stages avec Jaques Bonhomme, psycho-phonologue et musicothérapeute
 1996-97 Méthode Feldenkrais, cours avec François Combeau

ENSEIGNEMENT

dès 2008 Intervenante pour la formation continue HEPVD et BEJUNE
 dès 2004 Intervenante à la HETSR (La Manufacture), responsable du module voix
 2001-2008 Chargée de cours à la Haute Ecole Pédagogique, Lausanne dans le cadre du DPSP (Développement personnel en situation professionnelle) et formation continue
 1997-2001 Chargée de cours au SPES (séminaire pédagogique Lausanne)
 1995 – 2004 Enseignante de la pose de voix et l'expression parlée à la RSR, département des ressources humaines

THÉÂTRE

En 2004, création d'une nouvelle compagnie : « La Mezza Luna »

Le train du sud, 2005 m.s. Dominique Bourquin
 Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux de Noëlle Renaude m.s François Gremaud
En préparation pour septembre 2010, Le petit chaperon UF de Jean-Claude Grumberg
 Stabat Mater Furiosa de Jean-Pierre Siméon, avril 2011

En 1989, fonde avec Marie Perny, LE THEATRE MUSICAL qui donne naissance à plusieurs créations originales où se mêlent texte et musique :

Un tour de manège, 2003 conception Heidi Kipfer collaboration artistique Rita Gay
 Les dimanches de la vie, 2001 m.s Anne-Marie Delbart
 Perdants Magnifiques, 1999 m.s Anne-marie Delabart
 Le pain de la veille, 1997 m.s, Anne-Marie Delbart
 La part de l'ange, d'après Christian Bobin, 1997 m.s Bruno Zecca
 Le coeur du monde, d'après Henri Gougaud, 1996 m.s Jaques Maître
 Les oiseaux de passage, 1993 m.s Armand Deladoey
 Caramel Blues, 1990 m.s Philippe Morand
 Histoires d'hommes, 1989 collaboration artistique Jaques Maeder

**A partir de 1982, comédienne dans l'institution et dans diverses compagnies indépendantes
 Spectacles les plus récents :**

Je tremble de Joël Pommerat m.s Katia Delay
 Violette sur la terre de Carole Fréchette m.s Jo Boegli
 Le Songe de Auguste Strindberg m.s Anne-Cécile Moser
 La Mort-Marraine de Anne Quesenand m.s Philippe Morand
 Neige de Maxence Ferminé, m.s Dominique Bourquin
 Victor ou les enfants au pouvoir de Georges Vitrac m.s Benjamin Knobil