

DANSE

Paolo Munerato a étudié la danse classique à Milan, avec G.Zari et W.Venditti et à Genève avec David Allen et Claudine Kamoun au «Geneva Dance Center». Il a été danseur dans diverses productions :Au Grand Théâtre de Genève dans : « La Cenerentola » de G. Rossini, mise en scène de Joan Font et chorégraphie de Xevi Dorca ; « Didon et Enée » de Purcell; « La fiancée vendue » de Smetana ; « Faust », de Charles Gounod ; « La Bohème », de Puccini.

Au Grand Théâtre de Limoges dans « Le lac des Cygnes »,. Directeur M. Guy Condette. Dans la comédie musicale de Daniel Rousseau, « Mathieu et l'Innocence », à Neuchâtel et au Grand Théâtre de Genève.

Au Bâtiment des Forces Motrices dans « Le Truc en plumes » avec Zizi Jean-Maire, chorégraphie de Roland Petit.
Au Festival Local de danse Théâtre de l'Usine dans « Mauvaise Lune » de la Compagnie Arqidam.