

## ENSEIGNANTS

Annalisa Stagliano a débuté ses études musicales de piano à l'âge de cinq ans sous le guide de Lola Tavor Granetman. Elle a en suite continué ses études au Conservatoire de Musique de Genève.

En 1998, elle a obtenu le Diplôme de Piano auprès du Conservatoire de Musique G. Puccini de La Spezia (Italie) avec la notation maximale et la mention du jury. Elle a aussi joué en tant que soliste ou avec orchestre à des récitals, ayant parfois des buts humanitaires, ainsi qu'à des festivals pour jeunes musiciens (Berlin, Helsinki, Dublin, Augsburg, Milan).

Pendant ses études, Annalisa a reçu en outre des "Master Class" données par des pianistes renommés tels que Fausto Zadra, Edith Murano, Bruno Canino, Alfredo Speranza, Daniel Spiegelberg, Gyorgy Sandor, Sylviane Deferne, Fabio Marra et Valentin Ghiorghiu.

Depuis quelque temps, tout en poursuivant sa carrière en tant que soliste, ainsi que ses activités d'enseignement au conservatoire de terre sainte entre-autre, Annalisa consacre une partie de son temps à la musique de chambre en duo avec la violoniste Catherine Plattner et avec le clarinettiste Stefan Hörman.

Elle a découvert le monde du théâtre grâce à sa participation dans 'les merveilleux nuages' avec Micheline Larpin et Alexandre Païta. C'est cette découverte qui l'a amenée à s'intéresser de plus près aux parallélismes et similitudes entre musique et théâtre.